



**A**ssociation pour la **P**réservation des **P**aysages **E**xceptionnels du **M**ézenc

## INTRODUCTION

L'Association pour la **P**réservation des **P**aysages **E**xceptionnels du **M**ézenc mène depuis 12 ans des actions consacrées à faire découvrir, partager et promouvoir le caractère unique et emblématique des paysages du plateau du Mézenc. Elle est agréée pour la protection de l'environnement depuis 2010.

L'APPEM organise régulièrement des randonnées consacrées à la lecture des paysages avec pour objectif : l'observation de la flore, de la faune, des oiseaux, la découverte des richesses volcaniques et géologiques et de l'habitat traditionnel du plateau. Depuis 2010 elle organise au mois d'août des expositions thématiques destinées à tous qui chaque année reçoivent plus d'un millier de visiteurs.

En partenariat avec l'association Oustaou-Vellavi, l'APPEM présente cette année à la salle de la mairie des Estables du 2 au 10 août une exposition qui regroupe les dessins et aquarelles de quatre architectes qui interviennent depuis près d'un demi-siècle sur ces montagnes. Il s'agit pour nous, sur le thème paysage et habitat, de privilégier, à travers le dessin et la couleur et sur une période assez longue, des témoignages relevant d'une approche sensible de la relation qui existe entre les paysages de nos montagnes et l'habitat qui les caractérise.

Pour une des premières expositions de ce genre sur le plateau, se trouvent donc réunis les dessins de : Laurent Béchettoille, architecte, auteur de l'étude *Vie et Architecture paysanne en Haute-Ardèche* (1977) qu'il publia lorsqu'il s'installa à Saint Agrève; Robert Falarz, architecte installé depuis de nombreuses années en Velay dont les dessins soulignent l'importance que nos paysages tiennent dans ses travaux. Claude Perron, auteur du plan de sauvegarde du Puy-en-Velay, nous présente quant à lui un intéressant programme de restauration du bourg de Chaudeyrolles élaboré en 1970, tandis que les aquarelles et dessins de Jean Pestre révèlent sa sensibilité vis-à-vis du paysage et de l'habitat du plateau dont il est l'un des plus anciens et ardents défenseur.

L'approche proposée cet été aux Estables sous le titre MEZENC EXCEPTIONNEL IV, PAYSAGE ET HABITAT, met en exergue les liens harmonieux que les hommes entretenaient avec leur environnement.

Gilbert RICHAUD, Président de l'APPEM  
Jean PESTRE, Président d'Oustaou Vellavi  
Coordonateurs de l'exposition