

L'ÉVEIL SAMEDI 25 AOÛT 2018

## LES ESTABLES

# Rémi Labrusse, une conférence exceptionnelle

La conférence de Rémi Labrusse a réuni près de 130 personnes dans la salle d'animation, jeudi 9 août. Historien et enseignant d'art, il a invité son auditoire à partager ses questionnements qui surgissent dès l'énoncé du sujet : « La préhistoire une invention moderne ».

L'idée de préhistoire n'est apparue qu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle en même temps que le développement de la société industrielle. La préhistoire, c'est le temps immuable avant la vitesse de l'histoire. Pour les historiens, la préhistoire désigne la période qui a précédé l'invention de l'écriture. Elle a été largement illustrée lors de



**CONFÉRENCE.** Cet historien d'art a su captiver son auditoire par la clarté et la pertinence de sa présentation.

l'exposition universelle de Paris en 1867 qui présentait les tout premiers vestiges de l'occupation humaine sur terre.

Les peintures de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ont montré des hommes préhistoriques guerriers, mais Rémi Labrusse a détruit ce mythe

qui ne repose sur aucune hypothèse scientifique vérifiée et que les traces des peintures des hommes de la préhistoire ne permettent pas de valider. Rémi Labrusse s'émerveille de leur talent d'artiste inégalé dans la représentation des animaux, et de l'émotion charnelle esthétique que suscitent les peintures des grottes ornées.

La préhistoire a été et reste toujours source d'inspiration pour les artistes, de Caspar David Friedrich à Pablo Picasso en passant par Joan Miro et Yves Klein. La conférence de Rémi Labrusse préfigure une exposition sur le thème de la préhistoire, au printemps 2019, au centre Pompidou à Paris. ■