

Les oiseaux se posent à la Filature

Des petits (et des grands oiseaux) de toutes les couleurs – enfin presque, c'est ce que propose la filature des Calquières jusqu'à fin octobre. En répondant à l'appel lancé par l'association pour la préservation des paysages exceptionnels du Mézenc pour dire « stop aux éoliennes » et témoigner de la richesse environnementale du plateau volcanique, les élèves de l'atelier des arts du Puy en Velay ont illustré le thème des oiseaux du Mézenc. Une trentaine d'œuvres, d'une grande homogénéité, grâce à des cadres identiques, sont exposées.

Lors du vernissage qui s'est déroulé en présence de quelques peintres et de leur professeur Cécile Giraud, M^{me} Lyon, la présidente de la Filature, a souhaité la bienvenue aux artistes qui ensuite expliquèrent leurs démarches et leurs techniques. Aquarelles, dessins à la plume à l'encre de chine, huiles re-



EXPOSITION. Lors du vernissage qui s'est déroulé en présence de quelques peintres.

haussées de crayon ou de pastel, de facture classique ou libre, l'exposition présente avec sensibilité et précision la faune ornithologique du Mézenc.

Les visiteurs vont ainsi

découvrir, milan royal, busard cendré, faucon pèlerin, mésange bleue, noire, rolhier d'Europe, alouette, chardonneret... Qui aux dernières nouvelles devraient survoler paisible-

ment sur le massif du Mézenc. Le préfet de la Haute-Loire vient de prendre une position ferme dans le sens de la protection de ce grand massif français. ■

L'ESPAGNE

(l'Español) 10 oct. 2018 p 52